Comunicato stampa

18 giugno - 29 luglio 2021| Sala Grande **RASSEGNA TEATRALE CAMPO APERTO
1000 giovani invitati a scoprire altri giovani.**

**CAMPO APERTO** è una rassegna che attraverserà tutta la stagione estiva del Teatro Franco Parenti incrociando artisti e giovani compagnie in una ricerca comune sui nuovi paradigmi della contemporaneità.

Cinque gli spettacoli previsti nei quali temi come razzismo, intelligenza artificiale, lavoro e disoccupazione, ecologia, fanatismi, immigrazione ma anche anzianità, memoria e diversità, vengono approfonditi e raccontati attraverso gli sguardi aperti delle nuove generazioni.
I diversi linguaggi utilizzati da queste giovani realtà vanno dalla prosa alla stand up comedy, dal teatro fisico alle danza, oltre a un esperimento di teatro virtuale partecipato

In occasione della rassegna, Fondazione Comunità Milano, Yes Milano / Comune di Milano, Kasa dei libri, Mare Culturale Urbano, Libreria Centofiori, Libreria Verso, NoLo Fringe Festival, City Angels, Radio Nolo, Fondazione Near, Caritas Ambrosiana **distribuiranno un totale di 1000 biglietti secondo un loro criterio a giovani under 35, per assistere gratuitamente agli spettacoli.**

Il programma

18 - 20 Giugno | Sala Grande **STAY HUNGRY- INDAGINE DI UN AFFAMATO**di e con **Angelo Campolo**ideazione scenica Giulia Drogo
assistente alla regia Antonio Previti
segreteria di produzione Mariagrazia Coco
produzione compagnia DAF

23 - 27 Giugno | Sala Grande **50 MINUTI DI RITARDO**
regia e drammaturgia Alessia Cacco e Jacopo Giacomoni
ideazione e realizzazione (in ordine alfabetico): Elena Ajani, David Angeli, Alessia Cacco, Jacopo Giacomoni, Davide Pachera, Marco Tonino
produzione Malmadur / coproduzione Fondazione Teatro della Toscana

In collaborazione con Evoè!Teatro

7 - 11 Luglio 2021| Sala Grande**QUESTO È IL TEMPO IN CUI ATTENDO LA GRAZIA**
da **Pier Paolo Pasolini**regia **Fabio Condemi**drammaturgia e montaggio dei testi Fabio Condemi, Gabriele Portoghesecon **Gabriele Portoghese**drammaturgia dell’immagine**Fabio Cherstich**filmati Igor Renzetti, Fabio Condemi
produzione La Fabbrica dell’Attore – Teatro Vascello / Teatro di Roma – Teatro Nazionale

14 Luglio | Sala Grande

**IL FANCIULLINO**progetto, regia e drammaturgia **Renata Ciaravino**con **Renato Avallone, Camilla Barbarito, Laura Pozone, Alessandro Sampaoli**assistente alla drammaturgia **Giada Ulivi**interviste a cura diMarianna Esposito, Ramona Linzola, Chiara Martucci, Giada Ulivi
scene Paola Tintinelli
luci Alice Colla
produzione Dionisi con il contributo di Fondazione di Comunità Milano, Comune di Milano, Fondazione Cariplo, Municipio 9 Milano
*Progetto vincitore Bando Periferie 2018 | Comune di Milano*

26-29 Luglio | Sala Grande

**FEROCI**regia Gabriele Colferai
drammaturgia Tobia Rossi
con Valerio Ameli, Mauro Conte, Filippo Panigazzi, **Simone Leonardi**, Michele Savoia, Michele Rossetti, Angelo Di Figlia, Antonio Catalano , Daniele Palumbo, **Angelo Curci**movimento scenico Claudia Mangini
colonna sonora Orion
progetto e Produzione Dogma Theatre Company
con il sostegno di Il Tempio del Futuro Perduto, I Sentinelli di MIlano, MiX – Festival Internazionale di Cinema LGBTQ+ e Cultura Queer

Altre informazioni su
**www.teatrofrancoparenti.it**

**Info e biglietteria**

Biglietteria
via Pier Lombardo 14
02 59995206
biglietteria@teatrofrancoparenti.it

**Ufficio Stampa**
Francesco Malcangio
 Teatro Franco Parenti
Via Vasari,15 - 20135 - Milano
Tel. +39 02 59 99 52 17
Mob.. 346 417 91 36

Milano, 11 giugno 2021