



CORO I PICCOLI CANTORI DI MILANO APS
diretto da Laura Marcora

Comunicato Stampa

“Albero più Albero” è il videomessaggio dei Piccoli Cantori di Milano nella giornata che promuove la conoscenza e il rispetto per le specie arboree.

Nella Giornata Nazionale degli Alberi, il video musicale composto da scene girate in famiglia durante le vacanze estive assume un significato più che mai attuale. Un invito a rispettare la natura e i suoi figli più generosi: gli alberi. Da un'idea condivisa con l'autrice Janna Carioli e il compositore Claudio Napolitano.

Milano, 18 Novembre 2020 – Il video **Albero più Albero**, girato dai familiari dei Piccoli Cantori di Milano nei luoghi delle vacanze, esce in occasione della **Giornata Nazionale degli Alberi** con un messaggio lungimirante. Un invito a **rispettare la natura** nato da un impegno che esula dalle aule scolastiche, alla ricerca degli alberi più diversi. Uno studio e un gioco, un canto libero e soprattutto un **manifesto** per il futuro.

“Albero più albero fanno una foresta...” cantano i bambini che vedono negli alberi i protagonisti del loro mondo, gli amici di gioco, una fonte **d'ispirazione e ricchezza** in molti sensi. Una visione poetica e concreta che solo i bambini sanno rimandarci, grazie alla loro capacità di credere nei sogni e scrivere con parole semplici una storia importante.

I Piccoli Cantori di Milano sono infatti riusciti a coinvolgere i loro familiari in un **progetto di sostenibilità diffusa**: dal mare alla montagna fino alla città nei suoi polmoni verdi, piccoli e grandi, noti o nascosti nei quartieri. Alcune scene sono state girate nel Parco di Villa Litta, ricco di alberi monumentali, dal regista **Roberto Conte** che ha anche curato il montaggio del filmato.

Il video nasce un'idea condivisa dall'autrice **Janna Carioli**, che ha scritto i testi della canzone, dal musicista **Claudio Napolitano** che ha composto la musica per l'arrangiamento di **Valeriano Chiaravalle**, e dalla direttrice del coro **Laura Marcora**. L'idea, affiorata durante le prove dei piccoli coristi al Parco Guido Vergani, mira a sviluppare un repertorio musicale innovativo e coinvolgente che affronti i temi **natura e ambiente** dalla parte dei bambini. In nome di tutti.

Al suo 56° anno di vita, il coro aggiunge un ulteriore tassello al **programma interdisciplinare** avviato da qualche tempo, teso ad arricchire il suo ruolo storico con una decisa **attività a contatto con la natura**. Come dimostra l'iniziativa concertata nel settembre 2019 con il **CAI Milano** che permette ai Piccoli Cantori di partecipare alle attività escursionistiche dell'associazione fuori città, principalmente in montagna.

Una visione che promuove nuovi **stili di vita sostenibili**, imposti dai tempi. Un'occasione per i bambini di riflettere, attraverso il canto, su temi sempre più incalzanti come ambiente, clima, biodiversità.

>Video al link: https://youtu.be/6ZE-aUDWZ_Q

Credits

Testi della canzone: Janna Carioli

Musica di Claudio Napolitano

Arrangiamento musicale di Valeriano Chiaravalle

Voci: Piccoli Cantori di Milano

Scene girate dai familiari dei Piccoli Cantori di Milano

Video editing di Roberto Conte

Registrazione: Novenove Studio

Progetto realizzato con il sostegno della Fondazione di Comunità Milano - Città, Sud Ovest, Sud Est, Martesana onlus.

Associazione Coro I Piccoli Cantori di Milano APS

Via Tito Vignoli 46/A, 20146 Milano tel/fax +39 02/4232692 mobile +39 338 8420583
piccolicantori@libero.it www.piccolicantori.com C.F. 04973120969



CORO I PICCOLI CANTORI DI MILANO APS
diretto da Laura Marcora

Info Stampa

Rita Medini, presidente associazione coro, tel. +39 338 8420583;
Laura Marcora, direttrice del coro, tel. +39 335 5333185; mail: laura@piccolicantori.com

Coro I Piccoli Cantori di Milano

Fondato nel 1964 da Niny Comolli e diretto da Laura Marcora, è formato da un centinaio di bambini e ragazzi di età dai 5 agli 11 anni. Si distingue per la ricchezza e la varietà del repertorio internazionale, di musica classica e dialettale (non solo milanese), e per gli originali arrangiamenti di brani contemporanei.

Ha partecipato a numerosi concerti e trasmissioni televisive, alla realizzazione di sigle per trasmissioni TV; ha accompagnato artisti di fama nazionale e mondiale e ha inciso colonne sonore di film. Si è esibito in eventi storici di alto valore simbolico e grande visibilità mediatica e svolge da sempre un'intensa attività benefica esibendosi in ospedali e istituti geriatrici.

Nel 2005 ha ricevuto dal Comune di Milano l'attestato di Benemerita Civica per l'attività svolta a livello sociale e culturale.

www.piccolicantori.com

Janna Carioli

Giornalista, autrice di programmi televisivi e radio, cartoni animati, scrive canzoni, testi teatrali e libri per ragazzi.

Insegna sceneggiatura a Bottega Finzioni.

Collabora con diverse testate per la pagina ragazzi e ha ottenuto numerosi riconoscimenti letterari.

<http://www.jannacarioli.it/janna.htm>

Claudio Napolitano

Diplomato in Pianoforte Jazz, con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna.

Svolge attività di pianista e corista e ha lavorato in numerose produzioni televisive Rai (*Telethon*, *Quelli che il calcio* e molte altre), per il Festival del Cinema di Venezia e *VivaRadio2* di Fiorello. Si occupa da anni di didattica musicale tenendo

laboratori nella scuola primaria e privilegiando contesti formativi con importanti contenuti sociali, come il Coro Papageno del carcere della "Dozza" di Bologna, con l'Associazione Mozart14.

Valeriano Chiaravalle

Compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra, è uno dei cinque membri della Commissione Musica in SIAE dal 2013.

Inizia giovanissimo come Maestro sostituto per molti direttori d'orchestra e nel contempo compone le colonne sonore di diverse fiction. Partecipa più volte a Sanremo in qualità di compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra; dirige tra gli altri Tiziano Ferro, Fiorella Mannoia, Mika, Nina Zilli, Negrita, Boomdabash, Ghemon, Giorgia, Elisa, Tosca e il duo Tozzi/Raf.

Cura l'arrangiamento di musical come *Il mago di Oz* e *Victor Victoria*, è musical director in *Flashdance* e *The Blues Legend*.

Intensa la sua attività televisiva - per Rai e Mediaset - come compositore, arrangiatore e direttore musicale di sigle e colonne sonore di programmi e fiction, miniserie e film TV, reality show e contenitori per ragazzi.

Per il cinema è da oltre 15 anni l'autore dell'impaginazione musicale in testa ad ogni film distribuito da Medusa Film.

È arrangiatore per diversi artisti (Fiorella Mannoia, Raf, Tazenda, Eros Ramazzotti).

Da 27 anni collabora con il coro dei Piccoli Cantori di Milano per i quali ha elaborato con Laura Marcora ed arrangiato le filastrocche della collana *Giocastrocche*.

Roberto Conte

Esordisce nel 1990 come fotografo di moda e still-life per riviste di settore. Nel 1999 dirige alcuni film istituzionali per

Legrand Italia, Piaggio, Peroni, Sorghenia e Samsung. Lavora con continuità col gruppo Unilever per la realizzazione di alcune campagne promozionali. Nel 2007 collabora come regista alla realizzazione del film *Voglio la luna* per Hotelplan; costituisce

una sua casa di produzione, la Rossocinque, con la quale realizza e dirige anche alcuni spot televisivi per Tirreno Power, PD Milano, Dibi-Center e Oral-B. Tra il 2015 e il 2020 realizza filmati corporate per Amplifon, Samsung, Cargill, Martini e Coop Lombardia. Per la televisione ha realizzato alcuni promo per Discovery Real Time e DMax.

Negli ultimi anni realizza e cura la regia di alcuni dei videoclip per i Piccoli Cantori di Milano.

Associazione Coro I Piccoli Cantori di Milano APS

Via Tito Vignoli 46/A, 20146 Milano tel/fax +39 02/4232692 mobile +39 338 8420583
piccolicantori@libero.it www.piccolicantori.com C.F. 04973120969